

det stor sannsynlighet for at noen av oss ville vegret oss for å dunke borti det. Det passer seg ikke, det kan virke støtende. Hva vet jeg om denne personen, og kjenner jeg egentlig at Den hellige ånd leder meg til dette?

Pollard legger ikke skjul på sin egen nervøsitet i møte med ikke-kristne. Hans enkle råd er å be og å samtale med andre mennesker. Hvis du er typen som liker å ha kontakt med mennesker, så begynner du der – og ber underveis. Hvis du er typen som ikke liker å prate, begynner du med bønn. Da vil du få muligheter til å dele evangeliet med mennesker etter hvert. Dette er ikke revolusjonerende nyheter, men det kommer fra en som har gjort sin "gjerning som evangelist"<sup>3</sup>. Hvis vi ikke overvinner barrieren mellom kristne og ikke-kristne, vil all kristen tenkning og formidling stoppe ved dørterskelen til våre forsamlingslokaler, eller begrense seg til kristne aviser og tidsskrift som det du holder i hånden nå.

*Knowing God* og *Why Jesus?* er to nettevangeliseringsprosjekt som nå samarbeider og er tilgjengelig på 17 ulike språk. Nettsiden *Knowing God* tilbyr grunnleggende kunnskap om Gud, og utfordrer besøkende til å ta stilling til Jesus Kristus. Hver dag bekrefter rundt 1500 mennesker at de har bedt frelsesbønn og tatt imot Jesus. Disse blir da ledet videre til *Why Jesus*, der de går gjennom et kurs sammen med en personlig veileder – kontakten foregår på epost og chat. Etter dette blir de satt i kontakt med en lokal menighet eller Alpha-gruppe. Dette konseptet er nå kommet i norsk versjon: [www.omgud.net](http://www.omgud.net).

Hvorfor nevne dette i introen? Jo, fordi en her utnytter fordelene ved internett til å la mennesker møte budskapet om Jesus i sitt eget hjem, når det passer dem. Dette skulle være svært attraktivt for våre nordiske samfunn.

Men selvsagt kan ikke internett gjøre hele jobben for oss. Vi kommer stadig tilbake til utfordringen om å bryte gjennom til andre mennesker. Kanskje er de enkle rådene fra Pollard verdt å lytte til. Be, og samtale med andre mennesker. Prøv det ut, tross alt har vi langt mer å vinne enn hva vi har å tape.

## **I dette nummer...**

Forsidebildet på dette nummeret er et sterkt eksempel på hvordan en kan bruke kunst for å skape et bilde av Jesus som er originalt – men som fortsatt gjenspeiler Jesus Kristus slik vi møter ham i Bibelen. Bildet gir også en pekepinn på hva vi vil med dette nummeret av *Theofilos*, nemlig sette søkelys på bilder av Kristus i dag, og se dem i relasjon til det bildet Jesus Kristus selv gav oss da han kom til verden i et menneskes skikkelse.

Bjørn Are Davidsen er en aktiv skribent, foredragsholder og debattant, med et vidt kompetanse- og interessefelt. Han er blant annet forfatter av bøkene *Svar skyldig? Om nye ateister og new age* (Lunde, 2007), *Da Vinci dekodet: hemmeligheten bak ryktene om Jesus* (Lunde, 2006) og *Da kvinnen fikk sjel – og andre historier* (Luther, 1998). Davidsen har jobbet mye i spenningsfeltet mellom forskning og kristen tro, og det er da også der han befinner seg i sin artikkel i dette nummeret.

3. 2. Tim 4,5.

I *Messias og mytene* ser Davidsen på tre ulike Jesusbilder som alle er tilgjengelige på det vestlige religiøse koldtbordet: "Forsknings-Jesus", "Fantasi-Jesus" og "Fabrikasjons-Jesus". Med mange referanser til både populærkultur og aktuell forskning byr Davidsen på svært interessant lesning.

Per Ewert er lærer, skribent og forfatter av boken *Vem tänder stjärnorna*?<sup>4</sup>. Han skriver om hvordan vi kan nå gjennom til dagens mennesker med et sant bilde av Jesus. Han hevder for det første at vi må lytte aktivt til menneskers eksistensielle spørsmål. Kan spørsmål som "Hvordan kan jeg finne lykke?" egentlig peke på den dype gudslengsel som mennesker bærer på? For det andre må vi tale tydelig. Vi gjør ingen en tjeneste ved å dekke over og ufarliggjøre motstridende synspunkter mellom livssynene. Per Ewert viser blant annet til at ateismens mangel på argumenter for objektiv moral, og postmodernismens påstand om at vi ikke kan komme fram til sikker kunnskap, er noe som bør tales tydelig om fra kristent hold. For det tredje må vi våge å være utfordrende, slik Jesus selv var det. Til slutt henleder Ewert oss til Jesu ord i Matteus 12, og spør hva det betyr når Jesus her sier at han er "ydmyk av hjertet".

Brian Godawa er en filmskaper og manusforfatter som bor og jobber i Hollywood. Vi har vært så heldige å få tak i et upublisert kapittel av hans bok *Hollywood Worldviews – Watching Film with Wisdom & Discernment*, som vi har oversatt for våre lesere. I kapitlet går Godawa gjennom hvordan Jesus er blitt framstilt på lerretet opp gjennom filmens historie. Han viser oss at dette ikke bare handler om filmhistorie, men at de teologiske konflikttemaene til de grader er synlige i filmens behandling av Jesus. Var han Gud? Eller menneske? Eller var han begge deler? Stod han opp igjen fra de døde? Og i så fall, var det en legemlig oppstandelse, eller var det en åndelig oppstandelse?

Det nye testamentets skildringer er avgjørende for det bildet kristendommen har av Jesus Kristus. Men kan vi stole på evangeliene? Johan Lundberg skriver om øyenvitnene i sin artikkel. Han peker på betydningen av at evangeliene er øyenvitneskildringer, blant annet var dette avgjørende for troverdigheten i møte med romerske og greske historikere. Videre gir Lundberg oss en gjennomgang av navngitte personer i Bibelen og den rolle de spilte i formidlingen av evangeliet.

Til slutt vil vi gjenta vår oppfordring fra forrige nummer: Send oss epost hvis du har forslag, ideer eller spørsmål. En del av dere har allerede tatt kontakt, og vi er takknemlige for alle innspill. Kikk gjerne innom [www.theofilos.no](http://www.theofilos.no), der du vil finne litt mer informasjon om *Theofilos*, og enkelte artikler du ikke finner i papirutgaven.

God fornøyelse!

*Eivind Algrøy*

Redaktør og daglig leder for Damaris Norge AS

4. Se Nytt s. 51.