

I dette nummer...

Som første artikkel ut i vårt L'Abri-fokus har Lars Dahle skrevet et personlig portrett av Francis A. Schaeffer, L'Abri fascinerende grunnlegger. Dahle er rektor ved Mediehøgskolen Gimlekollen, styreleder i Damaris Norge AS og har god og nær innsikt i så vel Schaeffers tanker som de innvendinger de har møtt opp gjennom tiden.

I en naturlig fortsettelse presenterer vi så første halvdel av Schaeffers foredrag *Two Contents: Two Realities* som han holdt ved den første, store Lausanne-kongressen for verdensevangelisering i 1974. Denne delen av foredraget legger vekt på å forklare det Schaeffer kaller "to innhold" ("Two Contents"), og som hjelper oss til å forstå både forskjellen og sammenhengen mellom Guds Ord og de ulike populærkulturelle tekster vi møter i samtiden. Schaeffers tenkning er svært nyttig for alle som vil ha hjelp til å tenke mer sammenhengende rundt den kristne tros forhold til virkeligheten.

Videre kan vi by på første del av foredraget *The Lordship of Christ Over All of Life*, av L'Abri-lærer Dick Keyes. Denne første halvdel handler om *bredden* eller *omfanget* av Kristi Herredømme, og gir en nyttig analyse av den religiøse tradisjon som har skapt et skille mellom det hellige og det sekulære (Sacred/Secular-divide) i mange kristnes tankesett. Keyes peker på det ubibelske i en slik tankegang, og skriver utfordrende om hva det faktisk betyr at Kristus er Herre over hele livet.

Robb Ludwig er arbeider ved L'Abri Holland og bidrar i dette nummeret med en artikkel om ondskapens problem knyttet opp til Zimbardos *The Lucifer Effect* (2008). Med utgangspunkt i Zimbardos nye bok om det omstridte eksperimentet fra Stanford Prison i 1971 vurderer Ludwig Zimbardos egne konklusjoner av menneskets potensial for ondskap. Zimbardo begrenses av sin utelukkende materialistiske forståelse av mennesket, ifølge Ludwig. Samtidig som han anbefaler Zimbardos bok, kritiserer han altså forfatterens og andres lettvinde tilnærming til ondskapens problem.

Ellers må vi nevne Per Landgrens utførlige omtale av Alister McGraths *Darwin and the Divine*. Landgren er Fil.dr og gjesteforsker ved Oxford University. Vi presenterer også et innblikk i storfilmene *The Tree of Life*, ved Jan Ingar Grindheim, som er mastergradsstudent og til daglig arbeider ved Bergen International Film Festival.